

Æstetisk Seminar

Rebekka Boyding

Skyggerne af den oplyste viden

Aldrig har vi forhandlet mere intenst, hvad viden er, hvad det vil sige at vide noget, hvem der ved noget, hvem der har ret eller adgang til at vide hvad, samt hvilken rolle universitet og uddannelse skal spille. I så forskellige retninger og tendenser som postkritik, dekolonialisme, queer-teori, praksisbaserede ph.d.-projekter, kunstneriske ph.d.'er, kunstnerisk vidensproduktion o.l., synes der at være en fælles kerne af at ville kræve plads til de følelser, de mennesker, de livsformer og de videns- og erkendelsesformer, der har levet i skyggerne af det oplyste. På samme tid har universitetet i sit homogene format aldrig været større, end det er nu. Med afsæt i mit arbejde med min afhandling om kunstnerisk viden og VELUX Fondens writers-in-residence-program, hvor forfattere rykker ind på universitetets oplyste gange og mit arbejde som kunstner fra teatrets mørklagte sale, vil dette foredrag undersøge forholdet mellem kunst og institution og kunst og universitet med fokus på tendensen til, at alt skal indlemmes i eller imitere universitetets tænkning.

Torsdag den 28. november 2024, Kl. 14:15

Kasernen, bygning 1584, lokale 126

Alle er velkomne / All are welcome