

Aesthetic Seminar

Pernille Meyer

Vil du med? – På opdagelse i dansk litteraturs dufortællinger

Dansk litteratur rummer, til de flestes overraskelse, et væld af dufortællinger. Naja Marie Aidt, Niels Henning Falk Jensby, Lone Hørslev, Maria Gerhardt, Caroline Albertine Minor, Thomas Lagermand Lundme, Kristina Stoltz, Liv Nimand Duvå, Rasmus Daugbjerg og Kirsten Thorup er alle eksempler på forfattere, der i de senere år har eksperimenteret med duformen på forskellig vis og forskelligt omfang; i alt fra romaner og noveller over kortprosattekster til mere lyriske fremstillinger og selvbiografiske værker. Vi skal imidlertid tilbage til 1961 for at finde dansk litteraturs første dufortælling: Cecil Bødkers novelle "Trapperne". Trods et markant voksende dufortællings-felt fra 1960'erne og frem er der i en dansk sammenhæng stort set ingen forskning på området. I dette foredrag sætter jeg fokus på dansk litteraturs mange dufortællinger og forener et teoretisk, historisk og analytisk perspektiv ved at udforske 1) hvad en dufortælling er, 2) hvordan brugen af duformen har udviklet sig, og 3) hvilke funktioner brugen af duformen kan have.

Torsdag den 4. april 2024, Kl. 14:15

Kasernen

Bygning 1584, lokale 112

Alle er velkomne/All are welcome