



TID OG TEMPORALITET I KUNST OG KULTUR

AFDELINGSSEMINAR PÅ KUNSTHISTORIE OG ÆSTETIK OG
KULTUR / FREDAG D. 25. NOVEMBER 2016, KL. 9.30-18 /
AIAS AUDITORIUM, BYGNING 1632, HØEG-GULDBERGS
GADE 6B, 8000 AARHUS

Jacob Wamberg: Entropisk tidstab: Minimalisme set gennem Robert Smithson og nyere kompleksitetsteori / **Pernille Leth-Espensen:** Fra blomsterure til radioaktive smykker / **Jette Gejl og Peter Brix Søndergaard:** Den overhalede tid - refleksioner i anledning af en nylig udstilling af Jette Gejl / **Anne Kølbaek Iversen:** Tidsstemplet: arkivet som temporalt medium i samtidskunst / **Birgitte Stougaard:** At læse en lydbog – i tid og rum / **Alexander Wilson:** Chronopolitics and Technologies of Control / **Anette Vandsø:** Æstetiske rekonfigurationer af tid i samtidskunsten / **Laura Katrine Skinnebach:** Senmiddelalderens parallelle tider / **Kamma Overgaard Hansen:** Tidstypisk kunst uden tid. De Unge Vilde som retro-, post- og metakunsthistorisk fænomen / **Trine Friis-Sørensen:** Time-sharing