

Forskningsenhed for Europæisk Middelalder (FEM) og Institut for
Kommunikation og Kultur (IKK) præsenterer:

ANIMATION MELLEM MAGI OG MEKANIK

Et seminar om bevægelige billeder, automatik og teknologi i senmiddelalderen

ONSDAG 5. FEBRUAR KL. 13.00–17.00, FORSKERHUSETS MØDELOKALE, KASERNEN, BYGN. 1586–114,
LANGELANDSGADE 139, 8000 AARHUS C, AARHUS UNIVERSITET

Et særkende ved den europæiske senmiddelalders materielle, visuelle, litterære og religiøse kultur, som forskningen først for nylig er blevet opmærksom på, er en stærk fascination og optagethed af forskellige former for figurlig animation, automater, bevægelige billeder, mekanisk bevægelsesteknologi og urværker med mobile figurer. Både rituelle, politiske og teatraliske iscenesættelser bød på spektakulære animationer i form af gestikulerende Kristus-automater, interaktive Maria-marionetter, agerende robothelgener, talende orakelhoveder, musicerende androider, zoo- og antropomorfe dukker eller flyvende engle- og djævlemaskiner. Magiske og mekaniske principper interagerede i tilvejebringelsen af disse kulturskabende og -definerende animationer. Seminaret undersøger derfor animationen og dens drivkræfter mellem magi og mekanik, mellem diabolske og guddommelige kræfter, mellem naturlige og overnaturlige forklaringsmodeller hos tidens tænkere. Seminarets forskellige indlæg belyser, hvordan det magiske, det mirakuløse og det mekaniske ofte flød sammen i et kontinuum af vekselvirkende fænomener og indbyrdes overlappende kategorier. Seminaret markerer opstarten på et nyt 4-årigt projekt ved Kunsthistorie, AU, med titlen "Blødende Billeder: Kristusautomater, robothelgener og animation i middelalderens billedmedier". Seminaret er arrangeret af Forskningsenheden for Europæisk Middelalder (FEM) og finansieret af Institut for Kultur og Kommunikation (IKK).

PROGRAM

- 13.00-13.15: "Introduktion: Animation mellem magi og mekanik"
Hans Henrik Lohfert Jørgensen, AU
- 13.15-13.45: "Tingenes guddommelige potentialitet: Animation som naturlig magi og protomekanik"
Laura Katrine Skinnebach, AU
- 13.45-14.15: "Handlekraftige billeder: Caesarius af Heisterbach og en dialog om mirakler"
Henning Laugerud, UiB
- 14.15-14.30: Pause
- 14.30-15.00: "Talende hoveder og automatprofeter: Magisk mekanik som animation, idol og orakel"
Hans Henrik Lohfert Jørgensen, AU
- 15.00-15.30: "Uret på hovedet: Tid, teknologi og kristendom i senmiddelalderlig visuel kultur"
Pernille Leth-Espensen, AU
- 15.30-16.00: "Tekniske perspektiver på senmiddelalderens bevægelige krucifikser"
Mads Vedel Heilskov, EHESS
- 16.00-16.15: Vinøs pause
- 16.15-17.00: PANELDEBAT og FÆLLES DISKUSSION af emnet blandt alle tilstedeværende