



TEATER SOM BROBYGGER

Program for Odin Teatret i Aarhus 1.-9. september 2017
Aarhus Universitet, Kasernen, Langelandsgade 139

Konferencer, workshops og forestillinger om opløsningen af kulturelle broer i samtiden og om etablering af teatrets nye broforbindelser mellem kunst og liv.

Teater som møde, fællesskab og empati.

Programmet begynder i Aarhus Festuge og er desuden en del af Aarhus 2017 – gentænkning og undersøgelse af teatre, teateruddannelser og universitetets forskning i kroppens sansninger.

Billetpris pr. forestilling: 150 kr. og 100 kr. for studerende

Billetpris for hver konference: 75 kr.

Ingen adgang efter at forestillingen er begyndt.

Gratis parkering ved Kasernescenen på eget ansvar.
(efterlad ikke værdigenstande i bilerne).



Fredag, den 1. september kl. 19:00.

Itsi Bitsi. (Med Iben Nagel Rasmussen, Jan Ferslev og Kai Bredholt). Forestillingen handler om Iben Nagel Rasmussen og hendes historie med Eik Skaløe (1943-68) fra 1962 til hans selvmord i 1968. Itsi Bitsi var det kælenavn, som Eik gav Iben fra en af tidens popsange og det er desuden titlen på en sang på pladen *Hip* (1967), den eneste han udgav med Steppeulvene. Forestillingen var inspiration til filmen *Steppeulven* (2015) af Ole Christian Madsen.

Publikumssamtale: Eugenio Barba: Odin Teatret som brobygger (kl. 20:30-22).

Lørdag, den 2. september kl. 17:00.

Velkomst ved lektor, Annelis Kuhlmann

Film: *Landet, hvor træerne flyver* (2015) af Davide Barletti og Jacopo Quadri – om Odin Teatret og Holstebro Festuge.

Kl. 19:00. *De store byer under månen* (Med Odin Teatrets ensemble)



En musikalsk forestilling i Bertolt Brechts ånd.

Månen iagttager byerne, der brænder under den; fra Europas metropoler til Lilleasien; fra Hiroshima til Halle; fra kejsertidens Kina til Alabama. Månens stemme er spottende, forbløffet, ligegyldig. Dens barmhjertighed kender ikke til melankoli og trøst. (60 minutter uden pause)

Publikumssamtale kl. 20:30-22.

Søndag, den 3. september kl. 17:00.

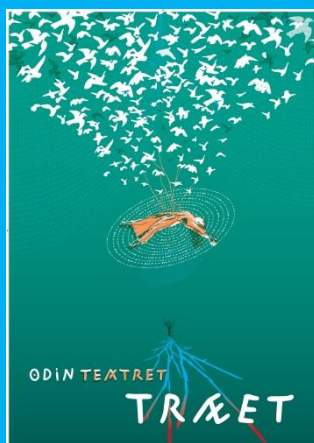
Velkomst ved Annelis Kuhlmann

Film: *At erobre det anderledes* (2014). Om Odin Teatret historie. Af Erik Exe Christoffersen.

Kl. 19:00. *De store byer under månen*.

Publikumssamtale kl. 20:30-22.

Den 5.-8. september kl. 19:00. *Træet* (premiere på Odin Teatrets nyeste ensemble-forestilling)



Historiens Træ vokser livskraftigt og dødt. Børnesoldater og bedende munke danser rundt om det sammen med krigsherrer, en opbragt mor og en poets datter, som, da hun var barn, drømte om at flyve væk med sin far. To historiefortællere introducerer og kommenterer skikkelserne og handlingerne. I den syriske ørken planter to yazidimunke et pæretræ for at kalde de forsvundne fugle tilbage. I Nigeria hviler en mor i skyggen af glemslens træ med sin datters hoved under armen, skjult i et græskar. En europæisk krigsherre forklarer nødvendigheden af etnisk udrensning for en afrikansk krigsherre, som udfører en menneskeofring for at gøre sin hær af børnesoldater usårlig inden et slag. En pige leger med sine dukker omkring det træ, hendes far plantede, da hun blev født. Hun grubler over, hvordan fugle ser jorden oppe fra luften. Historiens Træ bøjer sig til sidst under vægten af sine frugter og tilbyder et hjem til fuglene, som flyver over tilskuernes hoveder. Men hvad er det for fugle? (75 minutter)

Forestillingen vises i Lille Sal

Publikumssamtale hver aften efter forestillingen kl. 20:30-21:30 (Store Sal)

NB: Gratis parkering ved Kasernescenen på eget ansvar Langelandsgade 139. (efterlad ikke værdigenstande i bilerne).

Ingen adgang efter at forestillingen er begyndt.

Konferencer/Workshop

Mandag, den 4. september kl. 9:30-14:00. Kasernescenen. Store Sal.

Konference: Arbejdsdemonstrationer og improvisation.

Møde mellem Eugenio Barba og Odin Teatret, Den Danske Scenekunstscole, Don Gnu og Palle Granhøj. Undersøgelse af proprioception (den indre selv-sansning) og kinæstetisk empati (bevægelsessansning) i forskellige skuespillertraditioner. Endvidere medvirker lektor, Mikkel Wallentin, rektor, Mads Thygesen, og lektor, Erik Exe Christoffersen.

Film: Kl. 14:30. *Det umuliges kunst. Om Eugenio Barbass og Odin Teatrets lange rejse* (2017). Af Elsa Kvamme

Onsdag, den 6. september kl. 9:15-15:00. Kasernescenen. Store Sal.

Konference. Skuespillerens praksis/træning. Med skuespillerne Iben Nagel Rasmussen og Donald Kitt, musiker-performerer Elena Floris og Annelis Kuhlmann / Erik Exe Christoffersen. Træning kl. 9:15-11. Om træning kl. 11:30-13.

Film: Kl.13:00-14:00. *Vindenes Bro* (2016) af Virginie Magnat og Francesco Galli.

Film: Kl.14:00-15:45. *Steppeulven* (2015) af Ole Christian Madsen.

Torsdag, den 7. september kl. 9:15-13:00. Kasernescenen. Store Sal.

Konference. Rum og Musik. Instruktøren Eugenio Barba, musiker-performerer Parvathy Baul (Indien), skuespilleren Julia Varley, Elena Floris, lektorerne Ansa Lønstrup og Solveig Gade.

Fredag, den 8. september kl. 9:15-13:00 Kasernescenen. Store Sal.

Seminar. Kreative processer. The collective Mind (den kollektive hjerne) og co-creation i forhold til *Træet*. Instruktør Eugenio Barba, Julia Varley, instruktøren Dina Abu Hamdan (Jordan), Erik Exe Christoffersen, Lektor Tatiana Chemi og Annelis Kuhlmann.



Film: Kl. 14:30. *Det umuliges kunst. Om Eugenio Barbass og Odin Teatrets lange rejse.* (af Elsa Kvamme)

Lørdag, den 9. september kl. 19:00-22:00. Kaserne Scenen. Store og Lille Sal

Banquet: Øst-Vestjylland. En iscenesættelse af Asien-Europa, Øst-Vestjylland. Kasernen i aktion – med deltagelse fra de forskellige workshops og inviterede gæster fra Aarhus.

